

Künstlerische und Kulturelle Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis Certificate of Advanced Studies CAS

B75



Der CAS-Kurs Künstlerische und Kulturelle Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis ist Teil des integrativen Weiterbildungsprogramms zur Psychosozialen Beratung (Master of Advanced Studies in Psychosozialer Beratung, MAS). Der CAS-Kurs kann aber auch als eigenständiges Weiterbildungsangebot besucht werden. Der CAS-Kurs führt in verschiedene künstlerische Gestaltungs- und Ausdrucksmethoden ein. Die Studierenden erwerben die Fähigkeiten in den eingeführten Ausdrucksmethoden Gruppen und Einzelne anzuleiten. Der CAS-Kurs ist nicht spezialisiert und integriert Methoden aus den Bereichen Theater, bildende Kunst, Video, Performance und Tanz. Er wird mit Expertinnen und Experten und Kulturschaffenden aus der Region durchgeführt. Hierzu zählen Schauspielende aus dem Ensemble des Theaters Basel, Dozierende der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW und qualifizierte Kunstschaffende aus der freien Szene.

**Informations-
veranstaltung** Einführung in den CAS-Kurs durch Prof. Dr. Günther Wüsten. Anmeldung bei Silvia Vogelsang (silvia.vogelsang@fhnw.ch).

Beginn jeweils um 16:00 Uhr an folgenden Daten:

- Dienstag, 19. Juni 2018
- Mittwoch, 12. September 2018
- Dienstag, 4. Dezember 2018

Zudem wird eine Informationsveranstaltung zum MAS Psychosoziale Beratung und den in diesem Rahmen angebotenen CAS-Kursen angeboten. Die Daten finden Sie unter www.fhnw.ch/de/weiterbildung/soziale-arbeit/6033029.

Leitidee	<p>Kulturelle Bildung ist im Kontext der Sozialen Arbeit als gezielter, aktiver Umgang mit künstlerischen Ausdrucksformen, kommunikativen und kulturellen Praktiken zu verstehen. Von zentraler Bedeutung sind soziale Gesundheit, gesellschaftliche Prozesse, soziale Bedingungen und soziale Kompetenzen. Klienten und Klientinnen Sozialer Arbeit sind in vielfachen Bereichen sozial benachteiligt, ausgegrenzt und sprachlos. Eine Verbesserung von kommunikativen, künstlerischen und ästhetischen Kompetenzen geht über die kompensatorischen Effekte solcher Methoden hinaus und setzt an einem Kernpunkt Sozialer Arbeit an, dem Ziel, den Klientinnen und Klienten zu mehr Chancengleichheit zu verhelfen, denn das Ausmass an Teilhabe hängt auch von dem Ausmass kommunikativer und kultureller Kompetenzen ab.</p> <p>Das Arbeiten mit künstlerischen Methoden in der Sozialen Arbeit kann zu den ressourcenorientierten Verfahren gezählt werden. Es geht darum, einen Möglichkeitsraum für Gestaltung, Kommunikation und Ausdruck zu öffnen.</p>
Ziel	<p>Die Teilnehmenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Fähigkeiten für einen kompetenten Umgang mit Medien • erwerben die Fähigkeit, kulturpädagogische Prozesse zu gestalten • vertiefen ihr Wissen hinsichtlich ihrer kommunikativen Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis • erweitern professionelles Wissen und Können in Ausdrucks- und Gestaltungsmethoden • erwerben Kompetenzen verschiedene Mittel künstlerischen Ausdrucks anzuwenden • erwerben Know-how über die Vernetzung von Kultur, Bildung und Zielgruppen • erwerben die Kompetenz ästhetische Klischees zu erkennen, Tabus und Normen kritisch zu hinterfragen und Gewohnheiten zu ändern • erlangen mit dem Wissen um künstlerische Kompetenzen die Fähigkeiten, neue Ideen zu entwickeln • erwerben Kompetenzen, künstlerische und kulturelle Prozesse als offene, experimentelle Prozesse in der Arbeit zu gestalten.
Daten	<p>14. Februar – 8. November 2019</p> <p>Die Kurszeiten für Kursmodule an der FHNW Olten sind in der Regel von 8.45 bis 16.30 Uhr. Ausserdem finden Workshops im Walzwerk Münchenstein statt und im Kaskadenkondensator der Warteck in Basel. Die Zeiten des externen Seminars in Berlin werden separat kommuniziert. Zu jedem Modul erfolgt eine detaillierte Einladung.</p>
Aufbau	<p>20 Kurstage. Die genauen Zeiten finden sich im Übersichtsprogramm. Die Kursorte sind je nach Inhalt gewählt in Olten oder Basel. Der Leistungsnachweis besteht aus einer Präsentation am Ende des CAS-Kurses aus den Bereichen der Module. Die Präsentation wird während des CAS-Kurses in Werkgruppen erarbeitet.</p>
Zielpublikum	<p>Die berufsbegleitende Weiterbildung richtet sich an Fachpersonen aus den Bereichen Soziale Arbeit, Schule, Psychologie, Pädagogik, Gesundheit, Theologie, Beratung, Coaching, Jugendhilfe sowie an Fachpersonen aus anderen Bereichen der Psychosozialen Beratung, Praxis und Therapie.</p>
Dozierende	<ul style="list-style-type: none"> • Klemens Brysch; Dozent an der ZHAW; Regisseur, Schauspiel, Film. • Bettina Neuhaus; Folkwang Hochschule Essen; Tanz, Rhythmik, Bewegung; Amsterdam, Berlin. • Guido Rademacher; Lehrbeauftragter an der Alice Salomon Hochschule Berlin, fachliche Leitung des CAS Kreatives Scheiben.

Änderungen sind vorbehalten

- Tiziana Sarro; Theater und Schauspiel an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (ZHAW); Junges Theater Basel, Theater Basel, Urstimmen.
- Andrea Saemann; Dozentin an der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW.
- Daniel Wahl; Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge Freiburg, Schauspielhaus Hamburg.
- Franziska Wüsten; freie Künstlerin (HGK) (Fotografie, Performance, Installationen), Ausstellungen im Fotomuseum Winterthur, Art Basel, Kunstmuseum Luzern.
- Prof. Dr. Günther Wüsten, Fachpsychologe für Psychotherapie FSP, Dipl. Sozialpädagoge FH, Hochschule für Soziale Arbeit FHNW

Abschluss Certificate of Advanced Studies CAS FHNW Künstlerische und Kulturelle Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis/15 ECTS-Punkte

Kurskosten CHF 6'800

Ort Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
Hochschule für Soziale Arbeit, Olten

Spezielles In der Regel finden die Kurstage mit einigen Ausnahmen donnerstags und freitags in Olten statt. Die Kosten für die Anreise nach Berlin sind nicht enthalten, für die Unterbringung in Berlin und für extern geführte Workshops können Kosten von max. CHF 500 anfallen.

Kontakt Hochschule für Soziale Arbeit FHNW, Prof. Dr. Günther Wüsten, Fachpsychologe für Psychotherapie, Dipl. Sozialpädagoge FH, Leitung MAS Psychosoziale Beratung, T +41 62 957 21 58, guenther.wuesten@fhnw.ch

Hochschule für Soziale Arbeit FHNW, Silvia Vogelsang, Weiterbildungs koordinatorin, T+ 41 62 957 21 49, silvia.vogelsang@fhnw.ch

Kursprogramm 2019/2020

Modulinhalte	Dozierende	Datum/Ort
1 Künstlerische und Kulturelle Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis Einführung in eine Konzeption künstlerischen Arbeitens Einführung in Spiel und Improvisationstechniken Aufmerksamkeit, akzeptieren, behaupten	Günther Wüsten Tiziana Sarro	14./15.2.2019 Do/Fr FHNW Olten
2 Theater Spiel Improvisation Methoden und Spielübungen Emotionen, Figuren, Stories, Statusspiele	Tiziana Sarro	7./8.3.2019 Do/Fr FHNW Olten
3 Video und Film Einführung in die Arbeit mit Film Schreiben eines Drehbuchs Umsetzen der filmerischen Arbeit Filmschnitt Szenen und Tonbearbeitung Erstellen eines Kurzfilms	Klemens Brysch	3. – 5.4.2019 Mi – Fr FHNW Olten
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	Fr, 12.4.2019
4 Kunst, Performance, Plastisches Gestalten Künstlerisch prozessoffenes Gestalten Vertrauen finden im Ausdrucksprozess Ausdruck geben in Performance, künstlerischer Gestaltung oder dreidimensionalen Objekten	Andrea Saemann Franziska Wüsten	8. – 10.5.2019 Mi – Fr Kasko PP Warteck
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	Fr, 17.5.2019
5 Kreatives Schreiben Ausdruck in Wort und Schrift Sprache als Mittel des Ausdrucks Schreibkompetenzen erwerben Den eignen Schreibstil entwickeln	Guido Rademacher	13./14.Juni 2019 Do/Fr FHNW Olten
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	Fr, 28.6.2019
6 Tanz Körper und Ausdruck Atem und Bewegung Rhythmus und Körper Ausdruck und Transparenz Sprache des Körpers	Bettina Neuhaus	22./23.8.2019 Do/Fr Walzwerk Münchenstein
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	Fr, 30.8.2019
7 Spurensuche Kunst betrachten Eignen Wahrnehmungsstil bewusst erkennen Räume und Kunstgeschehen wahrnehmen Kunst dokumentieren Bewegung in der Kunst wahrnehmen	Günther Wüsten	11. – 13.9.2019 Mi – Fr Berlin
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	Fr, 20.9.2019
8 Theaterpädagogisches Arbeiten Spiel und Rolle Bühnenerfahrung Inszenierung von Szenen	Daniel Wahl	17./18.10.2019 Do/Fr FHNW Olten
9 Abschlussprojekte Dokumentation des Prozesses Präsentation der Studienprojekte Reflexion	Günther Wüsten Expertinnen oder Experten	8.11.2019 Fr Kasko PP Warteck

Änderungen sind vorbehalten

Übersicht

Kontaktlektionen	160 Lektionen	
Werkgruppen	40 Lektionen	
Eignes Projekt	90 Lektionen	
Praxistransfer	40 Lektionen	
Selbststudium	60 Lektionen	
Leistungsnachweis	60 Lektionen	
	Lektionen gesamt	450 Lektionen (15 ECTS-Punkte)

Änderungen sind vorbehalten

Anmeldung

zum CAS-Programm **Künstlerische und Kulturelle Kompetenzen in der
Psychozialen Praxis (B75)**

Daten **14. Februar 2019 bis 8. November 2019**

Persönliche Angaben

Name(n) Vorname(n)

Strasse/Nr. PLZ/Ort

 P @ P

 G @ G

Geburtsdatum Bürgerort/Kanton

Studienabschluss

Arbeitgeber/in

Firma

Strasse/Nr. PLZ/Ort

Anschrift

Korrespondenzadresse Privat Geschäft

E-Mail-Adresse für Korrespondenz Privat Geschäft

Rechnungsadresse Privat Geschäft

Ich habe die Allgemeinen Teilnahmebedingungen der Hochschule für Soziale Arbeit FHNW auf www.fhnw.ch/de/weiterbildung/soziale-arbeit/organisatorisches gelesen und bin damit einverstanden.

Ort, Datum

Unterschrift

Beilagen

- Lebenslauf
- Diplomkopie der Ausbildung
- Schriftliche Darlegung der Motivation

Ihre Angaben werden für die Teilnehmendenliste verwendet und den Teilnehmenden und Dozierenden zugestellt.

Bitte senden Sie die vollständigen Anmeldeunterlagen an:

Hochschule für Soziale Arbeit FHNW, Silvia Vogelsang, Riggensbachstrasse 16, 4600 Olten
oder per E-Mail an: silvia.vogelsang@fhnw.ch